



València, dimecres 2 de març de 2022

La presidenta del Palau, Glòria Tello, ha anunciat el concert que la formació oferirà en París el pròxim mes d'abril

L'Orquestra de València torna a eixir a l'estranger després de 12 anys

L'Orquestra de València oferirà un concert en la *Salle Gaveau* de París (França) el pròxim 8 d'abril, dirigit pel seu titular, el mestre Alexander Liebreich, en la seua primera eixida a l'estranger després de dotze anys. La presidenta del Palau de la Música, Glòria Tello, acompanyada pel director del Palau, Vicent Ros, ha presentat esta pròxima eixida internacional que oferirà un programa de marcat sabor francès.

“Després de 12 anys, l'Orquestra de València torna a eixir de les nostres fronteres per a presentar-se a París amb un gran programa, i a una sala, la Gaveau, que, amb 114 anys de brillant trajectòria artística, és un lloc imprescindible en el panorama musical parisenc”, ha explicat la regidora Tello.

El concert començarà amb la partitura impressionista *Ma mere l'oye*, de Maurice Ravel, i continuarà amb el cicle de cançons *Les Nuits d'été*, op. 7, d'Héctor Berlioz, sobre sis poemes del poeta Théophile Gautier, obra que serà cantada per la mezzosoprano Anna Lucia Richter. L'obertura *La Capricciosa Corretta*, de Vicente Martín i Soler, i la romàntica Simfonia núm. 5 “Reforma” de Félix Mendelssohn, completen este programa especialment dissenyat per a esta visita parisenca.

Tello ha recordat que la temporada passada de l'auditori valencià va estar dedicada a la figura de José Iturbi, i que un dels concerts temàtics dedicats a ell feia referència, precisament, a la capital francesa com a primera estació en el viatge d'Iturbi cap a la fama. En este sentit, la regidora ha explicat que “ací és on entra la *Salle Gaveau*, ja que Iturbi va desenvolupar allí, de la mà de l'empresari Ethienne Gaveu, la seua carrera concertística, i és també el lloc en el qual la seua germana Amparo va oferir el seu primer concert important fora d'Espanya”.

“Quan vam dissenyar la nostra programació –ha afegit Tello– pensem a arredonir-la amb un concert a París, una de les ciutats més importants en la trajectòria artística d'Iturbi, i en una sala que fora representativa del seu pas per la capital francesa”. Així mateix, la delegada ha explicat que la situació, “marcada per la pandèmia, no permetia esta visita, però, ara constitueix un epíleg fantàstic”.

Vicent Ros ha explicat que l'Orquestra interpretarà un programa clàssic, amb 65 músics en plantilla, i ha destacat “la conveniència que l'Orquestra de València isca a l'estranger com a ambaixadora musical i cultural, per tal de visibilitzar València i el Palau de la Música i recordar els llaços culturals amb París, ja que molts dels nostres músics, com Iturbi, van tindre relació amb compositors com Ravel”. A més, ha afegit, “hem establert contactes amb diverses institucions



VLC

com la Cambra de Comerç, el Consolat d'Espanya a París, Visit València i la Unesco, entre altres, que estan implicant-se i donant suport a esta visita”.

Finalment, el titular de la formació simfònica valenciana, Alexander Liebreich, absent de València estos dies, ha enviat un vídeo en el qual ha destacat el programa i ha ressaltat l'obra del valencià Martín i Soler com a inspiradora. “És un plaer i un honor presentar València a París”, ha assegurat Liebreich.

La cantant Anna Lucia Richter, que interpretarà les cançons *Les Nuits d'été, op. 7*, de Berlioz, recull en la seua trajectòria els seus papers com Zerline en el *Don Giovanni* de Mozart en 2021, sota la batuta de Teodor Currentzis en el Festival de Salzburg; i el seu debut eixe mateix any en l'Òpera de Colònia, en *Hänsel*, d'Humperdinck, amb François Xavier Roth. Ha cantat en concerts amb Bernard Haitink i l'Orquestra Simfònica de Londres, Giovanni Antonini i Il Giardino Armonico, Thomas Hengelbrock i l'Orquestra de París o Ivan Fisher i l'Orquestra del Festival de Budapest. També ha actuat en el Festival de Llucana, els Proms de la BBC a Londres i a Schleswig-Holstein. En el camp del lied és present en un ampli repertori, en els grans centres dedicats a este gènere, a Europa o als Estats Units d'Amèrica.



València, miércoles 2 de marzo de 2022

La presidenta del Palau, Glòria Tello, ha anunciado el concierto que la formación ofrecerá el París el próximo mes de abril

La Orquesta de València vuelve a salir al extranjero después de 12 años

La Orquesta de València ofrecerá un concierto en la Salle Gaveau de París (Francia) el próximo 8 de abril, dirigido por su titular, el maestro Alexander Liebreich, en la que constituye su primera salida al extranjero después de doce años. La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, acompañada por el director del Palau, Vicent Ros, ha presentado esta próxima salida internacional que ofrecerá un programa de marcado sabor francés.

“Después de 12 años, la Orquesta de València vuelve a salir de nuestras fronteras para presentarse en París con un gran programa, y a una sala, la Gaveau, que, con 114 años de brillante trayectoria artística, es un lugar imprescindible en el panorama musical parisino”, ha explicado la concejala Tello.

El concierto empezará con la partitura impresionista Ma mere l'oye, de Maurice Ravel, y continuará con el ciclo de canciones Les Nuits d'été, op. 7, de Héctor Berlioz, sobre seis poemas del poeta Théophile Gautier, obra que será cantada por la mezzosoprano Anna Lucia Richter. La obertura La Capricciosa Corretta, de Vicente Martín y Soler, y la romántica Sinfonía nº 5 “Reforma” de Félix Mendelssohn, completan este programa especialmente diseñado para esta visita parisina.

Tello ha recordado que la temporada pasada del auditorio valenciano estuvo dedicada a la figura de José Iturbi, y que uno de los conciertos temáticos dedicados a él hacía referencia, precisamente, a la capital francesa como primera estación en el viaje de Iturbi hacia la fama. En este sentido, la concejala ha explicado que “aquí es donde entra la Salle Gaveu, ya que Iturbi desarrolló allí, de la mano del empresario Ethienne Gaveu, su carrera concertística, y es también el lugar en el que su hermana Amparo ofreció su primer concierto importante fuera de España”.

“Cuando diseñamos nuestra programación –ha añadido Tello- pensamos en redondearla con un concierto en París, una de las ciudades más importantes en la trayectoria artística de Iturbi, y en una sala que fuera representativa de su paso por la capital gala”. Asimismo, la delegada ha explicado que la situación, “marcada por la pandemia, no permitía esta visita, pero, ahora constituye un epílogo fantástico”.

Vicent Ros ha explicado que la Orquesta interpretará un programa clásico, con 65 músicos en plantilla, y ha destacado “la conveniencia de que la Orquesta de València salga al extranjero como embajadora musical y cultural, para visibilizar València y el Palau de la Música y recordar los lazos culturales con París, ya que muchos de nuestros músicos, como Iturbi, tuvieron



VLC

relación con compositores como Ravel". Además, ha añadido, "hemos establecido contactos con diversas instituciones como la Cámara de Comercio, el Consulado de España en París, Visit València y la Unesco, entre otras, que están implicándose y apoyando esta visita".

Por último, el titular de la formación sinfónica valenciana, Alexander Liebreich, ausente de València estos días, ha enviado un video en el que ha destacado el programa y ha resaltado la obra del valenciano Martín y Soler como inspiradora. "Es un placer y un honor presentar a València en París", ha asegurado Liebreich.

La cantante Anna Lucia Richter, que interpretará las canciones Les Nuits d'été, op. 7, de Berlioz, recoge en su trayectoria sus papeles como Zerline en el Don Giovanni de Mozart en 2021, bajo la batuta de Teodor Currentzis en el Festival de Salzburgo; y su debut ese mismo año en la Ópera de Colonia, en Hänsel, de Humperdinck, con François Xavier Roth. Ha cantado en conciertos con Bernard Haitink y la Orquesta Sinfónica de Londres, Giovanni Antonini e Il Giardino Armonico, Thomas Hengelbrock y la Orquesta de París o Ivan Fisher y la Orquesta del Festival de Budapest. También ha actuado en el Festival de Lucerna, los Proms de la BBC en Londres y en Schleswig-Holstein. En el campo del lied está presente en un amplio repertorio, en los grandes centros dedicados a este género, en Europa o en los Estados Unidos de América.